

SERVICIOS DE PRENSA GRAFICA

28009 Madrid - Fernán González, 57
Teléfonos 574 94 02/3/4/5
Télex: 44400 CTFT E
Fax: 573 88 66

Madrid, 18-5-1993

Egr. Sig.

Angelo PISTOIA

Via Pomaia, 22

38050 MEZZANO

Egregio Signor Pistoia,

rispondiamo alla sua lettera del 16 maggio.

Le foto di Oriana Fallaci sono state cedute

alle seguenti riviste:

DUNIA - G+J España - Marqués de Villamagna, 4 - Madrid

Tel. 431.66.31 - Fax 576.78.81

VOGUE - Ed. Conde Nast, S. A. - Serrano, 3 - 4º izqda. - Madrid

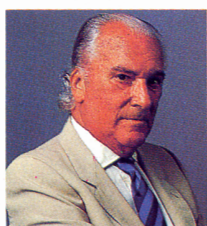
Tel. 578.33.90 - Fax 575.96.95.

Cordiali saluti.

Gianni FERRARI



más



José Luis de Vilallonga

o menos



Oriana Fallaci

Pavarotti. Francia entera se ha vuelto adicta a Pavarotti. El divo sabe ser agradecido. Durante su última aparición en la Opera de la Bastilla hizo colocar al aire libre, frente al teatro, una enorme pantalla de televisión para que más de cien mil franceses pudieran asistir gratuitamente. Pavarotti sólo canta cien días al año. «Una voz —dice— es como un vino. Cuando es de alta calidad se bonifica con el tiempo. Pero hay que saber cuidarla concediéndole —como a los grandes vinos— largos períodos de silencio. Si Dios me conserva la salud y si consigo perder unos kilos, podré cantar sin problemas hasta más allá de los sesenta años». No le va a ser fácil perder esos kilos que le sobran porque más de una vez ha confesado, sonriente: «Para mí, una jornada perfecta tiene que culminar ante una buena mesa». **Lord Spencer.** Antes de morir, el conde de Spencer, padre de la princesa de Gales, dejó olvidada una bomba de relojería que acabó estallando en las páginas de la prensa popular británica. Después de poner a parir a la duquesa de York —«que no es más que una vulgar plebeya bastante ordinaria y ruidosa»— y a su padre el mayor Ronald Ferguson —«que siempre se ha comportado como un imbécil»—, el conde pasa a cantar las alabanzas de Lady D. y explica que «Charles fue su primer amante y el único hombre de su vida. Mi hija, al contrario que Fergie, es una mujer sin pasado y si no fue originalmente educada para ser un día reina de Inglaterra,



Pavarotti, Shelley Michelle y Lord Spencer.

poseía, por su nacimiento, unos modales perfectos y un sólido sentido del deber, lo que no es, ni mucho menos, el caso de su cuñada, la duquesa de York». Y después de declarar todo esto, el conde se murió. Hizo bien. **Shelley Michelle.** Terrible decepción para los «fans» de Julia Roberts y los de Kim Basinger. Las piernas y el culote que enseña Julia en *Pretty Woman* no son las suyas. Son las de la despampanante Shelley Michelle. Tampoco era suyo, durante ciertas escenas eróticas, el cuerpo de Kim, sino el de esta chica hasta ahora desconocida que cobraba setecientos cincuenta dólares semanales por enseñar lo que no querían mostrar actrices tan pudorosas como Julia y Kim. Hoy, sus piernas —y parte de lo demás— están aseguradas por la Lloyd's de Londres en un millón de dólares. Hay carreras que empiezan allí donde se detienen otras.

Gestos y modales. Vanidad y coraje. O puntos flacos. ¿Verdades o mentiras? Más o menos. Rosas y espinas talladas por la mirada personal, irónica y mundana de José Luis de Vilallonga.

Oriana Fallaci. Llego a la última página de *Inshalla*, el último libro de Oriana Fallaci, y compruebo una vez más lo acertado de ciertos consejos del refranero español. A nadie mejor que a la Fallaci se le puede aplicar aquello de «zapatero a tus zapatos». La indiscutiblemente gran periodista italiana se ha querido meter a novelista y el resultado es lamentable. Sin embar-

go, la Fallaci había elegido un buen tema: «¿hasta dónde pueden llegar los hombres expuestos a una situación límite?» Graham Greene trató brillantemente la cuestión en *Los comediantes*. Desgraciadamente, Oriana Fallaci sólo ha sabido navegar en un mar de tópicos, de obviedades y de clichés. Pero de nuevas verdades sobre la condición humana, nada de nada.

VOGUE

ESPAÑA

EDICIONES CONDÉ NAST, S. A. Serrano, 3 - 4º 28001 MADRID - Tel.: 578 33 90

Sig.

G. Angelo Pistoia

Via Pomaia nr. 22

38050 MEZZANO (TN)

VOGUE

Ediciones Condé Nast S. A.

un cordial saludo

RUTH PARRILLA ZIEGLER
Servicios Fotográficos

Serrano, 3
Tel. (91) 578 33 90
Fax 577 77 83
28001 MADRID (SPAIN)

VOGUE

Directora RACHELE ENRIQUEZ

Subdirectora LAURA GARCIA LORCA,
Director de Arte FCO. RAFAEL RODRIGUEZ CARRERO
Redactor Jefe FERNANDO RIMBLAS

Moda

Milán MICHELA BARDINI,

ANNA RIVA

París LISA LOVATT-SMITH,

HUGO CURLETT

Estilista ANA MARIA VAN PALLANDT

Secretarías SONIA LAZARO (Dirección),

CRISTINA C. CUERVA (Administración),

Almacén de Moda LITO LOPEZ

Booker BEATRIZ TARREGA

Redacción

FELIX LEIRO, JORGE BARRIUSO, ISABEL VAQUERO (Editora de Moda)

Secretaria PEPA BARNUSELL

Editora de Belleza ALICIA OLMO

Subdirectora de Arte

PALOMA VALLHONRAT

Diseño Gráfico

ALMUDENA MARAÑON

FRANCIS BOSCH

Servicios Fotográficos URSULA KLEUTERS

Laboratorio JUAN FRANCISCO LARRAMENDI

Producción ELENA DE MIGUEL

Colaboradores

NATI ABASCAL (Carnet d'Adresses), LAURA ARBOS (Barcelona), PACHO CASTILLA

(Música), YOLANDA CAMPAGLIO DE GARRETTI (Shopping), CHARLA CARTER

(Desde París), JORDAN ELGRABLY (Desde Los Angeles), PAOLO FILO DELLA TORRE

(Desde Londres), MARISOL GUIASOLA (Sociedad), CLASINA KRAAN (Salud)

JUSTO NAVARRO (Libros), JAVIER OLIVARES (Arte), WILLIAM P. RAYNER (Desde

Nueva York), MARTA RIOPEREZ (Gastronomía), FERNANDO RIUS (España),

M. CRUZ RODRIGUEZ (Horoscopo), IRENE VAQUERIZO (Fitness), VICENTE

VERDU (Opinión), JOSÉ LUIS DE VILALLONGA (Más o Menos)

También han colaborado

STEPHEN DUBNER, MARIO GÓMEZ MORÁN, FRANCISCO JOSÉ HIDALGO,

VIRGINIA LAVIN, ALESSANDRO PORRO, LOLA ROJAS, TERESA SAPEY,

ANGELIKA STUCKE, MARGARETHE VON TROTTA

Director Gerente JOSÉ LUIS CASADO