



STORARO

Scrivere con la Luce, i Colori, gli Elementi

Writing with Light, Colors, and the Elements

Da: "Vittorio Storaro" <vittorio@storarovittorio.com>
A: <g.a.pistoia@comprensori.infotn.it>
Cc: <fond.foto.stampa@libero.it>
Data invio: martedì 9 aprile 2002 8.13
Oggetto: Presentazione "STORARO:SCRIVERE CON LA LUCE."

VITTORIO STORARO Roma
04-04-2002 (www.storarovittorio.com)
Via Divino Amore 2 - 00040 Frattocchie (C.P.278)
ROMA - ITALIA Tel/Fax..39-06-93547007
(Email: vittorio@storarovittorio.com)

Sig. Gianangelo Pistoia
(Email:g.a.pistoia@comprensori.infotn.it)
CC: FONDAZIONE ITALIANA PER LA FOTOGRAFIA
Att.ne Sig.ra Daniela Trunfio (fond.foto.stampa@libero.it)
Soggetto: Presentazione "STORARO:SCRIVERE CON LA LUCE."
Gent. ssimo Sig. Pistoia

Come le ho accennato per telefono, si potrebbe organizzare la presentazione del primo libro della trilogia : "STORARO: SCRIVERE CON LA LUCE", con l'evento di apertura della mostra "UN PERCORSO DI LUCE". Avrò bisogno di una piccola telecamera collegata ad un video-proiettore per mostrare le immagini del libro agli spettatori durante il mio seminario di circa due ore. In collegamento con l'esposizione dei fotogrammi ingigantiti dsei film potrà altresì organizzare alcune proiezioni di film che fanno parte del libro e dell'esposizione. Di seguito le invio le informazioni a lei necessarie per i contatti organizzativi. Un saluto a presto, sinceramente Vittorio Storaro

UN PERCORSO DI LUCE

Personale di: VITTORIO STORARO sulle Immagini di Films che hanno caratterizzato il suo viaggio luministico Cinematografico attraverso: una Mostra Fotografica - Libro Catalogo - Proiezioni Cinematografiche ed un Seminario condotto dall'Autore di Foto-grafia Cinematografica sugli argomenti:

LA LUCE - I COLORI - GLI ELEMENTI.

Prima Parte (LA LUCE):
1) (1968) : "GIOVINEZZA GIOVINEZZA"
Regia : Franco Rossi
2) (1970) : "IL CONFORMISTA"
" : Bernardo Bertolucci
3) (1971) : "ADDIO FRATELLO CRUDELE"
" : G. Patroni Griffi
4) (1972) : "ULTIMO TANGO A PARIGI"
" : Bernardo Bertolucci
5) (1973) : "GIORDANO BRUNO"
" : Giuliano Montaldo

Seconda Parte (I COLORI) :
6) (1976-77) : "APOCALYPSE NOW"
" : Francis Coppola
7) (1978) : " LA LUNA"
" : Bernardo Bertolucci
8) (1979-80) : "REDS"

" : Warrcn Beatty
9) (1981) : "UN SOGNO LUNGO UN GIORNO"
: Francis Coppola
10) (1986-87): " L'ULTIMO IMPERATORE"
" : Bernardo Bertolucci

Terza Parte (GLI ELEMENTI) :
11) (1987) : " TUCKER"
" : Francis Coppola
12) (1989) : " DICK TRACY "
" : Warren Beatty
13) (1989) : " IL TE' NEL DESERTO"
" : Bernardo Bertolucci
14) (1992) : " IL PICCOLO BUDDHA "
" : Bernardo Bertolucci
15) (1990-94): " ROMA:IMAGO URBIS "
" : Luigi Bazzoni

Il volume della Mostra Fotografica è di circa Mq. 225-250.

Contattare:
Per la Mostra : - FONDAZIONE ITALIANA FOTOGRAFIA (Daniela Trunfio)
(Via Avogadro 4 - 10121 Torino Tel...011-546594;544132;Fax.011-518799 (E mail: fond.foto.stampa@libero.it)
Per le Copie dei Films n° : 1- 2 - 3- 4 - 5 - 7- 8 -10 c/o - CINETECA NAZIONALE ITALIANA (Angelo Libertini) . (Via Tuscolana 1524 - 00173 Roma).Tel. 06-72294250-217 Fax 06-72294342 . Elisabetta Bruscolini (E mail:bruscolini@snc.it)
Per le Copie dei Films n°: 6 - 9 c/o ZOETROPE STUDIO USA - San Francisco Tel. 001-415 - 7887500 .001-415-989 7910
Sig.ra Catherine Craig
Per le Copie dei Films n°:10-13- 4 c/o -RECORDED PICTURE Company Limited(Jeremy Thomas) (24 Hanway Street-London W1T 1UH) Tel.0044-20-7636 2251 Fax.0044-20-7636 2261 (jt@recordedpicture.com)
Per le Copie dei Films n°: 15 c/o TRANS WORLD FILM (Via Massimo Meliconi 43-00128 Roma)Tel..06-5084316 Sig Giorgio Pezzali (g.pezzali@twfilm.com) .

VITTORIO
STORARO
Roma
08-09-2007
(www.storarovittorio.com)(www.aureaweb.com)
Via Divino Amore 2-00040 Frattocchie-RM-Italia
Tel/Fax. +39-06-93547007
(E mail: vittorio@storarovittorio.com)
To: GianAngelo Pistoia (gianangelo.pistoia@libero.it)

CC: AUREA (Giovanni@aureaweb.com)
Oggetto: MOSTRA "STORARO:SCRIVERE CON LA LUCE"

Gent. ssimo sig. Pistoia

La ringrazio dell'invito a presentare il mio progetto "STORARO:SCRIVERE CON LA LUCE" nella città di Primiero e della visita all'edificio rurale - ubicato nel Parco Naturale Paneveggio Pale di San Martino - da destinarsi a "casera del cinema" che le Autorità amministrative locali amerebbero farmi conoscere. Come le ho accennato al telefono, il progetto della mia vita "SCRIVERE CON LA LUCE" non è soltanto una trilogia di libri, (www.storarovittorio.com) ma un insieme di eventi che partono dalla mostra Fotografica-Pittorica-Filosofica-Cinematografica dallo stesso titolo che si completa con l'illustrazione dei libri ed una serie di seminari alle Università-Accademie Scuole ecc.... Bisognerebbe quindi fondamentalmente organizzare l'esposizione della MOSTRA "STORARO:SCRIVERE CON LA LUCE", a cui si collegano la mia visita, la mia presentazione della mostra, i miei seminari ecc... Penso alla città di TRENTO, ove come ben sa ho girato il Film "MIRKA". Si può vedere la Mostra, abbastanza complessa nel suo insieme e che richiede un Museo o un Palazzo Classico di una disponibilità espositiva di una certa grandezza, sul sito WWW.AUREAWEB.COM. La mostra , dopo :VERONA-NAPOLI-SAN SEBASTIAN-LOCARNO-THESSALONIKI-BUSTO ARSIZIO-BARI- Si sta preparando per Ottobre-Dicembre, per la Città di Lodz in Polonia. Cortesemente contatti AUREA (Giovanni@aureaweb.com) per più specifici dettagli organizzativi, sperando che si possa organizzare per il prossimo anno l'evento "STORARO: SCRIVERE CON LA LUCE". Un caro saluto a presto, Vittorio Storaro