

RICCARDO SCHWEIZER



Un artista europeo
all'insegna dell'arte totale



Testi Chiara Lucian
Grafica Erman Bancher
Disegni Nicola Degiampietro
Foto Arch. Eredi Schweizer
Stampa Tipolito Leonardi - Imèr
Ed. 2022



CONSIGLI DI LETTURA...

La bibliografia relativa all'artista è veramente corposa, motivo per cui ci limiteremo a dare solo alcuni spunti.

Per avere una panoramica completa e ben illustrata della sua vasta produzione: *Memoria e progetto* di L.Lambertini; *Schweizer. Opere 1936-2000* di Maurizio Scudiero. Sempre dello stesso autore *Riccardo Schweizer. Artista europeo*.

Per scoprire la dimensione più personale dell'artista attraverso testi autobiografici e immagini non istituzionali: *Il labirinto dei ricordi. Settant'anni di immagini su Riccardo Schweizer*, a cura dello stesso e di Milena Gervasi. Analogamente, proponiamo *Riccardo Schweizer. La geografia dei sogni* a cura di Bepi Pellegrinon.

Per un'analisi approfondita delle sue opere pubbliche con rimandi puntuali all'analisi critica e quindi a molti altri testi specialistici utilissima sarà la tesi di laurea di Daniela Finardi, *Le opere pubbliche nella ricerca artistica di Riccardo Schweizer* (2006-2007).

In merito alla prestigiosa esposizione veneziana presso la Fondazione Querini Stampali interessantissimo risulta essere il catalogo del MART *Riccardo Schweizer (1925-2004) Pittore e designer*, a cura di Elisabetta Barisoni.

Per apprezzare la creativa progettualità della sua opera più celebre Riccardo Schweizer *Palais des Festival ert des Congres Cannes 1980-1984*, a cura di Guido Bartorelli.

Moltissimi libri approfondiscono la ingente produzione pittorica. Ricordiamo ad esempio il volume *Riccardo Schweizer*, realizzato in occasione della mostra presso

le Gallerie d'Arte Orlor a Venezia nel 2004, con la presentazione di Vittorio Sgarbi e i testi di Scudiero. Interessante pure il volume *Riccardo Schweizer. Antologica*, a cura di Antonella Alban e Franca Visentin.

Per indagare l'interesse per la tutela del paesaggio nei suoi aspetti antropologici e urbanistici: *Medàn - Mezzano* di Riccardo Schweizer. In *I dipinti murali popolari delle Valli del Vanoi, Cismon e Mis* troviamo invece un suo saggio sull'arte popolare.

Da leggere infine gli articoli *E guardo il mondo da un oblò* e *L'arte a dimora* di Manuela Crepez sulla rivista Aquile (2019), utili ad approfondire la committenza di Giuseppe Gaudenzi nei confronti dell'artista.

Non solo attraverso la scrittura possiamo ricostruire la sua esperienza artistica. In questo senso risulterà utile pure la visione di alcuni brevi ma significativi spezzoni video presenti in rete:

- Alluvione 1966 in Trentino: il reportage dell'artista Schweizer a Mezzano
- Nello studio di Riccardo Schweizer a Mezzano. Gian D. Ceccato (youtube)
- TRENTINO TV. Le opere di Riccardo Schweizer in mostra a Borgo
- "Riccardo Schweizer. Tempesta sul Lago" MAG Museo Alto Garda (2020)
- Lentiai-Un sentiero nell'arte e nella storia



Ph. GianAngelo Pistoia