

ROMA

RICCARDO SCHWEIZER

Il pittore architetto



Schweizer è noto soprattutto per le sue opere murali ad affresco di grandi dimensioni, che perseguono l'idea di arte totale, in cui l'architettura e la pittura si fondono e danno origine ad un nuovo modo di intendere l'arte figurativa stessa. I suoi primi affreschi li ha realizzati all'età di 11 anni e poi ha girato il mondo in cerca di maestri: tra essi ha frequentato Picasso, Chagall, Cocteau e Le Corbusier. Ad Antibes, nel '58, in occasione del decimo anno della fondazione del Museo Picasso, ha allestito la sua

prima personale. Tra le opere più importanti di Schweizer c'è la progettazione del Palazzo dei Congressi e del Cinema di Cannes, in collaborazione con François Druet, alla fine degli anni '70, dove ha potuto sperimentare, con progetti, disegni e proiezioni, la sua idea di arte totale.

RICCARDO SCHWEIZER

Castel S. Angelo, Lungotevere Castello 50
Dal 28 settembre al 30 ottobre 2000
☎ 0461-985511
Orario: 9-20
Chiuso lunedì

VICENZA RESTAURI

Capolavori ritrovati

Trenta opere restaurate nel programma promosso da Banca Intesa vengono esposte al pubblico nel loro antico splendore. Tra i capolavori esposti - dipinti, sculture, oggetti di oreficeria, reperti archeologici - ci sono testimonianze storiche e artistiche risalenti al periodo ellenistico, romano, medievale, rinascimentale, fino a preziosi dipinti del XVII secolo. Tra gli altri *Storia di Virginia Romana* di Sandro Botticelli, *Madonna con il bambino* e *San Giovannino* di Bernardo Strozzi, la *Visitazione* di Carpaccio dal Museo Correr di Venezia e due tele di Tintoretto, della Scuola Grande di San Rocco, sempre a Venezia,



La Visitazione e *Ritratto virile*. Per la sezione archeologica saranno presentate la statua di *Athena di Breno*, l'*Ara Grimani* del Museo di Venezia e il *Ratto di Ganimede*, del Museo di Altino.

RESTITUIZIONI 2000

Gallerie di Palazzo Leoni Montanari
Dal 16 settembre al 15 novembre 2000
☎ 800 578875
Orario: 10-18

TITOLO DOVE TEMA CONSIGLI



Panamarenko

Panamarenko, *Panama*, 1999

Fino al 30 ottobre 2000

Basilea

Museo Jean Tinguely, Grenzacherstrasse

☎ 0041 616819320, orario 10-19; chiuso lunedì e martedì

Panamarenko è considerato uno dei grandi creatori del nostro secolo. Questo artista belga è ingegnere, poeta, fisico, inventore e visionario.

Da sapere: in mostra forme che uniscono arte e tecnica; aerei, automobili, sottomarini, macchine che cercano di sfuggire alla gravità.



Zeitwenden

Pipilotti Rist, *Bremme, bremme*, Video-still, 1999

Fino al 1 ottobre 2000

Vienna

Museo d'arte moderna Fondazione Ludwig, Arsenalstrade 1

☎ 0043 17996900, orario 10-18; chiuso lunedì.

Più di 90 artisti internazionali tra i più acclamati, la cui ricerca si muove verso nuove forme di espressione che sappiano dare visioni del futuro

Da sapere: in mostra non solo video, fotografie e installazioni spaziali ma anche categorie artistiche classiche come sculture e dipinti.



Change of scene XVIII

Neil Jenney, *Dog and boy*, 1969

Dal 29 settembre al 4 marzo 2001

Francoforte

Museo d'arte moderna Donstrabe 10

☎ 006921230447, orario 10-17; chiuso lunedì.

Continuano i cambi di scena del panorama dell'arte moderna nel Museo di Francoforte. Anche in questa edizione i maggiori artisti del mondo

Da sapere: nell'esposizione si alternano opere nate da esperienze diverse, sia nel campo artistico che sociale, degli ultimi venti anni.



Euroart 2000

Misi, *Flash Duemila*, 1999, pictofoto digitale

Dal 6 al 9 ottobre 2000

Barcellona

IV Salò Internaciona d'artistes contemporanis, Drassanes

☎ 0034-932680028, orario 10-20.

Euroart è una delle poche mostre internazionali dove gli artisti possono avere un contatto e uno scambio diretto col loro pubblico.

Da sapere: l'esposizione si presenta come una grande vetrina della creazione artistica mediterranea, tra modernità e tradizione.



Bill Seaman

Bill Seaman, *Cifre*, 1999, Immagine tratta da video

Fino al 9 ottobre 2000

Ottawa

Galleria Nazionale, 380 Sassex Drive

☎ 613 990 1985, orario 10-18

Bill Seaman è un artista che ha cominciato a lavorare su videogrammi a partire dal 1980 affinando una tecnica di videodisco interattivo.

Da sapere: Tutte le sue opere, sia quelle su supporto video tradizionale che su videodisco, trattano del linguaggio poetico in rapporto al suono.



Sol LeWitt, retrospettiva

Installazione fotografata da Ian Reeves

Fino al 22 ottobre 2000

Chicago

Museum of Contemporary Art, 220 East Chicago Avenue

☎ 512 2802660, orario 10-17; chiuso lunedì.

È la prima completa retrospettiva dal 1978 dell'opera di LeWitt, con 200 lavori, tra installazioni, lavori su carta, fotografie di quarant'anni di attività.

Da sapere: L'opera di Sol Lewitt gioca sull'equilibrio tra qualità percettive e concettuali, tra concezione dell'autore e sensibilità del pubblico.



The Man in the Street: Eugène Atget in Paris

Una delle fotografie esposte

Fino all'8 ottobre 2000

Los Angeles

The J. Paul Getty Museum,

☎ 310-4407300 orario 11-19; chiuso lunedì.

Una insolita guida di Parigi inizio secolo attraverso gli scatti di questo fotografo francese che visse e operò in questa città dal 1897 fino al 1927.

Da sapere: Eugène Atget privilegiava come soggetti del suo obiettivo gli scorci della vecchia Parigi, quelli che erano già allora sul punto di sparire.



Collezione Highlights

Van Gogh, *Notte stellata*

Fino al 28 gennaio 2001

New York

MoMa, 11 West 53 Street

☎ 212 708 9400, orario 10.30-17.45; chiuso mercoledì.

L'esposizione dà occasione di vedere pitture e sculture della collezione Highlights, custodita nel MoMa, che raccoglie opere dal 1880 al 1920.

Da sapere: tra i capolavori della collezione *La Danza* di Matisse, *Demiselles D'Avignon* di Picasso e *Notte stellata* di Vincent Van Gogh.