

Fino al 6 novembre 2022 negli spazi di Armani/Silos in via Bergognone a Milano è visitabile la mostra "Magnum Photos – Colors, Places, Faces" curata da Giorgio Armani che all'inaugurazione ha affermato «dopo questi anni di grigio e di chiusura è arrivato il momento di riportare il colore nelle nostre vite e di ricominciare a viaggiare, anche con la fantasia»

11 settembre 2022 | Redazione | Comment (0)

### "Magnum Photos – Colors, Places, Faces" in mostra a Milano



[ "Magnum Photos – Colors, Places, Faces" at Silos / Armani – © courtesy of Giorgio Armani ]

di GianAngelo Pistoia

In occasione della settimana della moda di Milano, Giorgio Armani ha inaugurato negli spazi di Armani/Silos la mostra "Magnum Photos – Colors, Places, Faces": un racconto composito e multiforme che riflette, attraverso un caleidoscopio di visioni, una combinazione unica di arte, giornalismo e narrazione.



[ Exhibition invitation "Magnum Photos - Colors, Places, Faces" at Silos / Armani – © courtesy of Giorgio Armani ]

Curata da Giorgio Armani in collaborazione con "Magnum Photos", la mostra restituisce una prospettiva eclettica attraverso lo sguardo di dieci fotografi internazionali e i rispettivi modi di intendere la fotografia. Artisti ancora attivi o scomparsi, uniti dal desiderio di esplorare la realtà e di renderne, in forma di immagine, suggestioni ed emozioni.



[ Morocco, Essaouira, 1985 – © Bruno Barbey / Magnum Photos / courtesy of Giorgio Armani ]

Lo spettro è ampio: dalla Cina di Christopher Anderson, indagata nei volti invece che nelle architetture, alla Dubai di Olivia Arthur, vista nello sguardo di un naufrago tornato dopo cinquant'anni in una città che da villaggio è divenuta megalopoli; dal Marocco di Bruno Barbey, racconto lungo di un paese che si è sottratto alla modernità, alla New York di Werner Bischof, ritratta a colori attraverso scatti che ne immortalano il dinamismo; dalle architetture intese come spazi sociopolitici di René Burri, ai litorali visti come luoghi di confine tra terra e acqua di Harry Gruyaert; dalla pungente dissezione del vivere inglese di Martin Parr, a Tokyo e Venezia ritratte da Gueorgui Pinkhassov attraverso scatti rubati e angolazioni imprevedute; dall'Iran dipinto nella sua quotidianità da Newsha Tavakolian, all'America Latina e i Caraibi a tinte sature di Alex Webb.



[ Iran, Khaje Abad, 2018 – © Newsha Tavakolian / Magnum Photos / courtesy of Giorgio Armani ]

«La fotografia mi appassiona da sempre perché l'emozione che suscita è strettamente legata alla sorpresa nell'osservare la realtà da un punto di vista inaspettato. In particolare, ammiro il lavoro dei fotografi Magnum, che ho iniziato a conoscere nel momento in cui io stesso iniziavo a vedere il mondo con occhi nuovi. "Colors, Places, Faces" ci accompagna in un viaggio a colori attraverso mondi e culture vicini e lontani, trasfigurati da ciascuno degli artisti, attraverso una visione personale. È l'attenzione alla realtà ciò che mi affascina delle loro fotografie, mai semplici reportage e tutte così diverse tra loro» ha dichiarato Giorgio Armani.



[ United States of America, 1954 – © Werner Bischof / Magnum Photos / courtesy of Giorgio Armani ]

Fondata settantacinque anni fa da Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, "Chim" Seymour e George Rodger, "Magnum Photos" è una delle agenzie fotografiche più famose al mondo. Il nome racconta, e continua a raccontare, il mondo attraverso le immagini. I suoi fotografi sono stati tra i primi ad andare controcorrente, passando dal bianco e nero al colore, quando i puristi ancora lo ritenevano poco elegante. Condividendo viaggi e scoperte sulle pagine di riviste e periodici, hanno descritto luoghi, persone e culture in un momento in cui i viaggi di massa per gli europei non esistevano. Testimoni della storia, i fotografi Magnum continuano a offrire punti di vista, a suggerire modi per guardare alla realtà.



[ "Magnum Photos – Colors, Places, Faces" at Silos / Armani – © courtesy of Giorgio Armani ]

Con questa mostra Giorgio Armani sostiene i progetti di Save the Children, l'organizzazione internazionale che da oltre 100 anni lotta per salvare i bambini a rischio e garantire loro un futuro, mirando al contrasto della povertà educativa e dell'abbandono scolastico.

In concomitanza con l'inaugurazione della mostra "Magnum Photos – Colors, Places, Faces", la giornalista Daniela Monti del Corriere della Sera ha chiesto a Giorgio Armani di raccontare quali foto, anche se raffiguranti un evento minimale, hanno segnato una tappa nella sua vita. Così ha risposto lo stilista: «Difficile scegliere. Per iniziare scelgo una foto di me piccolissimo che ho utilizzato per la copertina del mio libro autobiografico pubblicato nel 2015. In quello scatto ho gli occhi sgranati. Lo sguardo è simile a quello che ho ancora oggi, di grande curiosità verso il mondo. Il secondo scatto mi ritrae ancora bambino in occasione della prima comunione, vestito di tutto punto con lo spadino e l'abito scuro. C'è già quell'attenzione a ogni minimo dettaglio nel vestire. E poi una foto di me con Lauren Hutton sul motorino a Pantelleria: un momento di pura spensieratezza. Non saprei dire quale, ma sicuramente includerei una delle foto fatte a fine sfilata, quando saluto il mio pubblico. Ogni volta è una grande emozione, come se avessi superato un esame.



[ TIME cover of April 5, 1982 – Giorgio Armani – © TIME Magazine – GianAngelo Pistoia ]

Una foto che ancora mi riempie di orgoglio è la cover del Time del 1982, quarant'anni fa. Ha rappresentato un grande traguardo in un anno molto importante per la mia carriera e avrà sempre un posto speciale nel mio cuore. Scelgo una foto recente, quella al non può mancare Mattarella che mi onorifica con il titolo di Cavaliere di Gran Croce la scorso dicembre. E non può mancare una foto con Sergio Galeotti, colorista che mi ha incoraggiato e sostenuto, spronandomi a fondare la mia azienda nel 1975. Quando è mancato è stata davvero dura, la perdita è stata improvvisa e mi ha costretto a diventare un imprenditore».



[ The President Sergio Mattarella confers the honor on Giorgio Armani – © courtesy of the Quirinale ]

La mostra "Magnum Photos – Colors, Places, Faces" organizzata da Giorgio Armani d'intesa con "Magnum Photos" gode del patrocinio del Comune di Milano, del supporto di Save the Children ed ha quale main sponsor BMW.

"Magnum Photos – Colors, Places, Faces" è visitabile fino al 6 novembre 2022 negli spazi di Armani/Silos in via Bergognone 40 a Milano. Il sito web della mostra è: <https://www.armanisilos.com/it/>