



I RECEIVED 8 PICTURES
OF LING AT PIRELLI
BY G. ANGELO PISTOIA.

XX DAVIDX

Motta & Co
Via Bigli, 7 - 20121 Milano
Tel. 02-7601.3275 - Telefax 02-7601.2031

Milano, 19 Febbraio 1997

Egregio Signor
G. Angelo Pistoia
Via Pomaia, 22
38050 Mezzano

Gentile Signor Pistoia,

ho ricevuto il servizio fotografico da Lei realizzato a Venezia in occasione della Mostra del Calendario Pirelli.

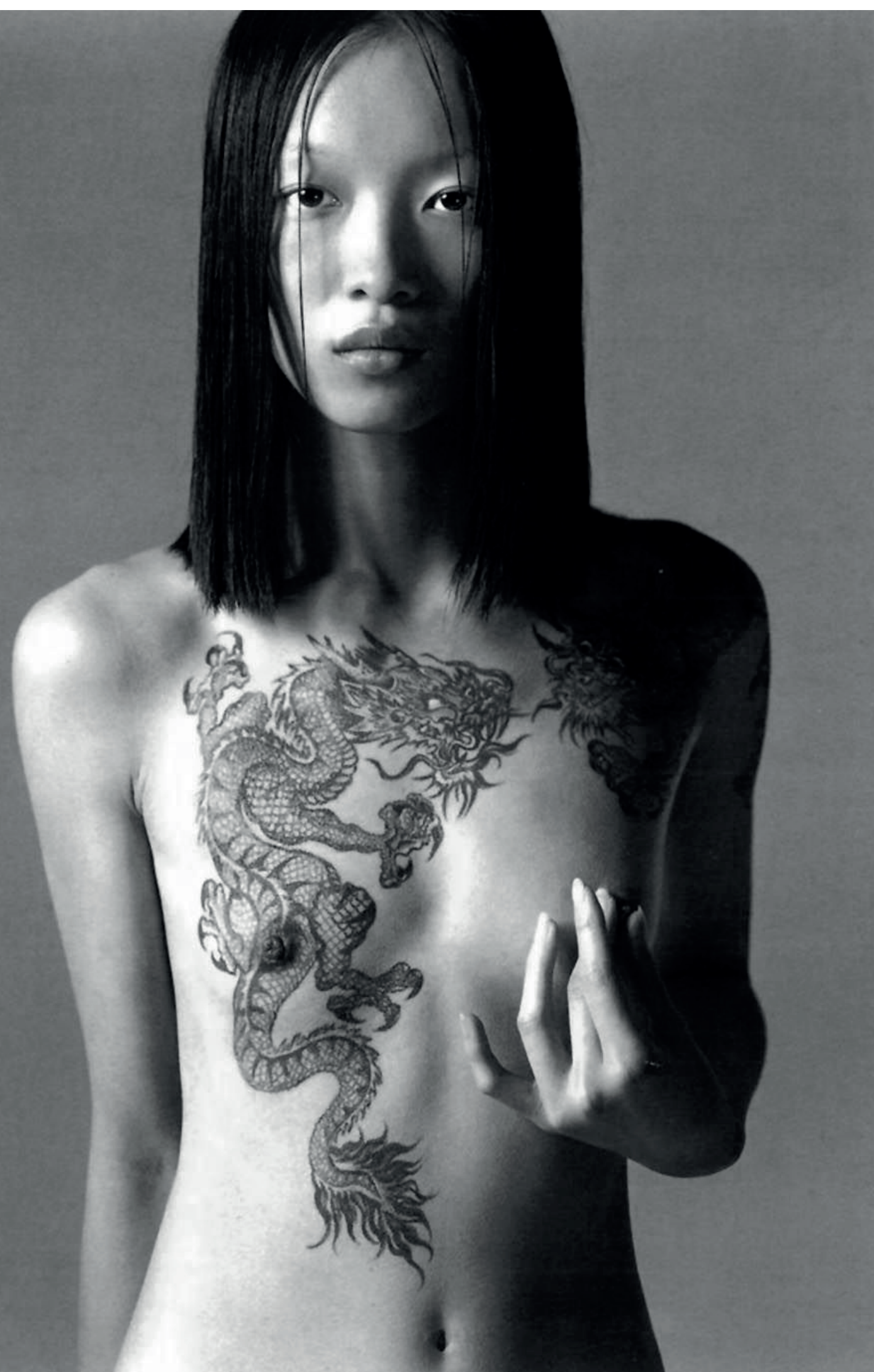
Desidero anzitutto ringraziarLa, anche a nome della Signorina Ling Tan, del Suo gentile omaggio e complimentarmi con Lei per le bellissime fotografie.

La Signorina Ling sarà a Milano ai primi di Marzo e sicuramente apprezzerà quanto me l'alta professionalità del Suo lavoro.

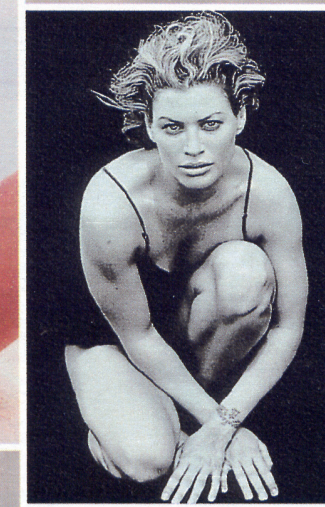
RingraziandoLa nuovamente per la Sua cortesia Le invio i miei più distinti saluti.

David

Ling Tan © ph. Richard Avedon - 1997 Pirelli Calendar



A sin., un'immagine di Francis Jacobetti per l'agosto 1970: la posa fece molto discutere. Sotto, la modella e attrice Carré Otis, 29 anni, per il gennaio 1996 di Peter Lindberg.



Monica Bellucci, 28 anni, splendido luglio 1997; a ds., la foto per il mese di aprile 1997: entrambe le immagini sono interpretazioni del fotografo Richard Avedon.



Venezia. Sopra, l'architetto Gae Aulenti, 69 anni, accanto a Richard Avedon, 73, ospiti del gran gala.

IDA FENILI

VENEZIA - FEBBRAIO

L'idea di un calendario di bellezze femminili per promuovere pneumatici d'auto, biciclette, motocarri e trattori venne nel 1963 alla Limited Pirelli, consociata inglese del gruppo italiano. Niente a che vedere con quei calendari degli Anni 50, affollati di straripanti e ben tornite pin-up molto apprezzate da camionisti e garagisti. Una di queste erotiche evasioni da conduttori di mezzi da trasporto pesanti fu una sconosciuta Norma Jean Baker, un roseo e paffuto "golden dream" allungato su un lenzuolo di raso rosso. La futura Marilyn Monroe. Del primo esemplare Pirelli, anno 1963, si è parlato poco e si è vi-



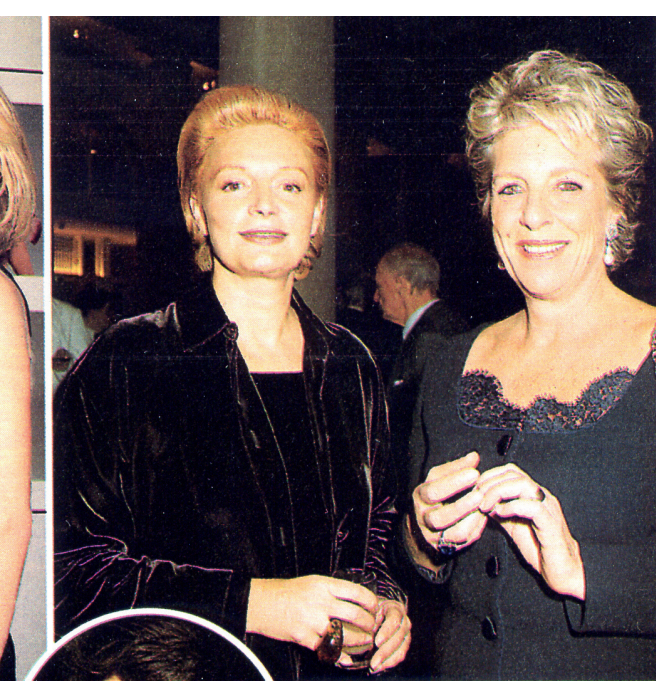
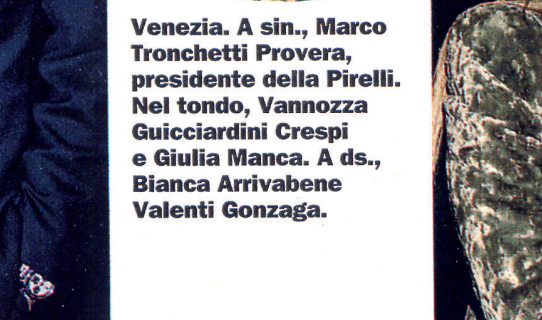
Venezia. Sopra, da sin., due top model tra le protagoniste del calendario Pirelli: Helena Christensen ed Eva Herzigova, 23 anni. A sin., l'imprenditore Giorgio Falck, 59, con la sua compagna Silvia Urso, 34.



Venezia. A sin., Marco Tronchetti Provera, presidente della Pirelli. Nel tondo, Vanna Guicciardini Crespi e Giulia Manca. A ds., Bianca Arrivabene Valenti Gonzaga.



Venezia. Sopra, la stilista Donatella Girombelli e Antonella Camerana. A ds., Evelina Shapira con Dino Franzin. Il calendario Pirelli viene inviato a 45 mila vip nel mondo.



Venezia. Grande successo per la mostra di Palazzo Grassi. A sin., Marina Giusti del Giardino e Giangaleazzo Visconti di Modrone. Sopra, Wanda Gafruccio e Barbara Berlingieri. Più in alto, nel tondo, Giorgina Corsini.



gi sempre più espliciti: dalla timida mano sul seno (ma sotto la blusa) alle gambe divaricate, dalle labbra socchiuse su un goloso gelato alla misteriosa ombra dei glutei e fino ai quattro pube raffiguranti le quattro stagioni (Avedon 1995) spruzzati di neve e velati da primule. Perfino l'impronta del battistrada abbandona il suo ruolo e cede il passo alla donna: c'è e non c'è, diventa disegno su un gioiello tribale, riflesso in una lente, trama di un'amaca, aderentissima tuta di un ballerino disarticolato come un serpente. E quando il pneumatico appare, partecipa al gioco erotico, avviluppandosi intorno al corpo della modella. Oggi questo calendario è diventato oggetto di culto per i collezionisti (la raccolta completa è quotata 150 milioni) e uno status per i privilegiati ai quali arriva in omaggio: 45 mila in tutto il mondo. Il nome è segreto, il numero chiuso. Si dice che l'azienda voglia ridurre ulteriormente la tiratura. Non si sa se saranno dimezzate anche le quattro copie richieste dai reali inglesi. Agli esclusi rimangono le aste sempre più dispendiose o le settecento fanciulle Pirelli esposte a Venezia. «Dalle pareti del garage a quelle dei musei», è stato scritto con un pizzico di alterigia nell'edizione 1993. Le differenze sociali ci sono, anche tra calendari. I. F.